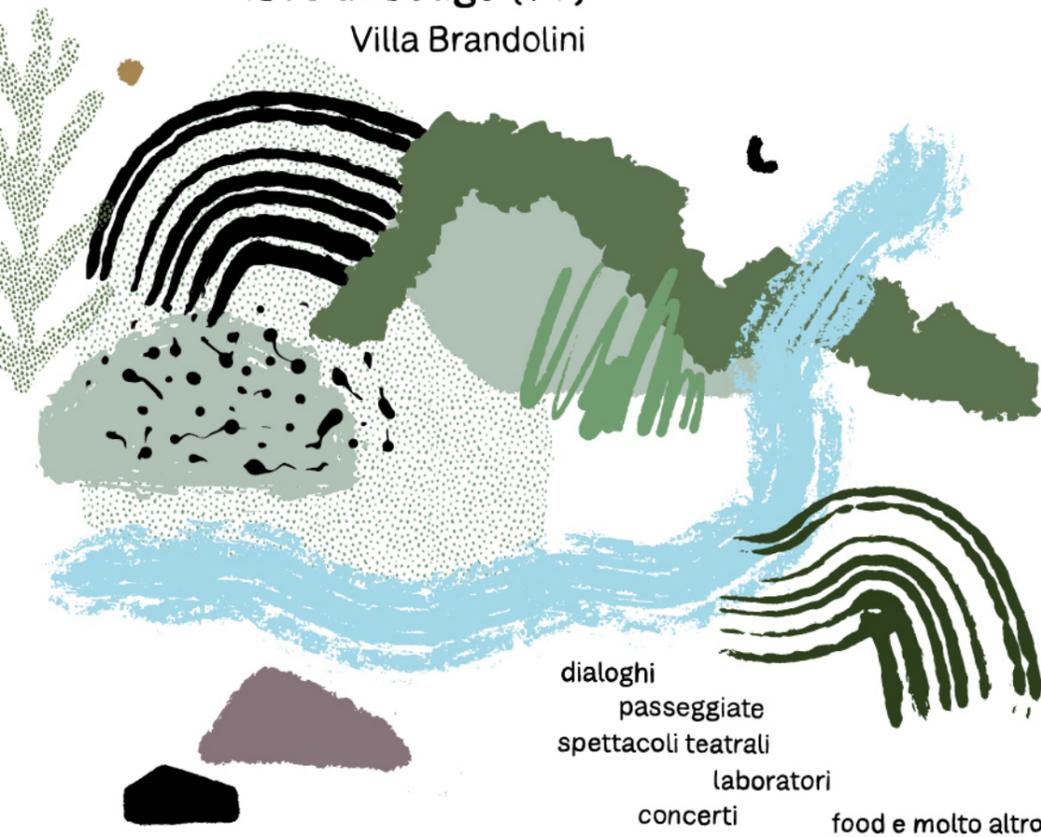


Poster

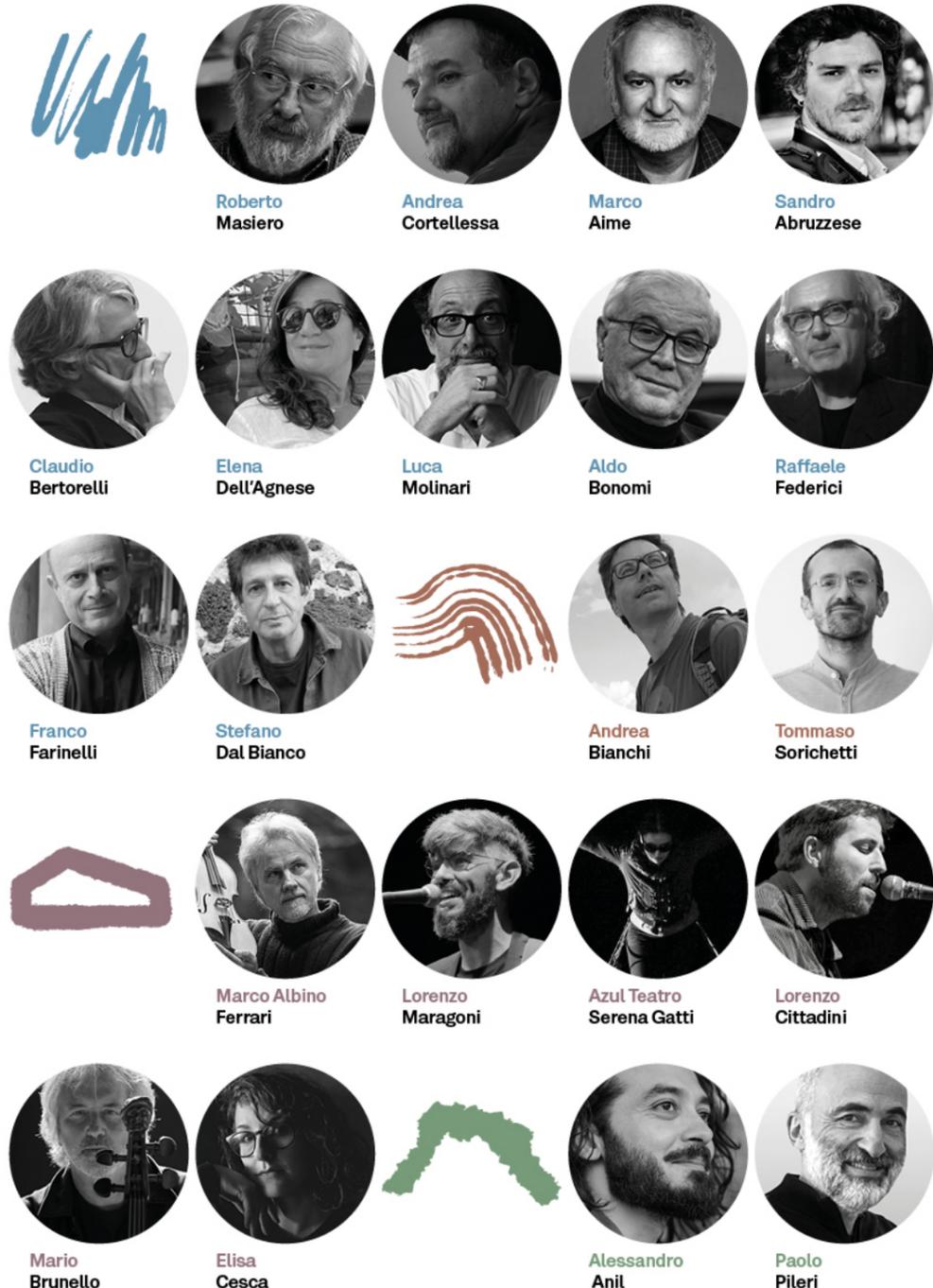
UN FESTIVAL DI POESIA
PAROLA
PAESAGGIO

5 – 6 – 7 luglio 2024

Pieve di Soligo (TV)
Villa Brandolini



Tutti gli Ospiti di Poster Festival



Poster Festival

↳ il paesaggio non esiste.

Esistono i paesaggi, perché sono concetti mutevoli, diversi nella testa di ognuno, sulla base delle esperienze, del lavoro che facciamo, di come ci muoviamo e delle storie che abbiamo sentito o raccontato. Attraversiamo gli stessi luoghi con i nostri simili pensando e sperando cose diverse, nella convinzione che il nostro punto di vista sia giusto e universale.

Poster Festival ha l'obiettivo di mappare, di anno in anno, il sentire collettivo, partendo da alcune domande, desidera rintracciare possibili e multiple risposte, stimolando la dimensione del sentire personale e popolare, sollecitato da esperienze con artisti e intellettuali, tutto è basato su 3 criteri fondamentali: **poesia — parola — paesaggio**.



Il tema della 1ª edizione:

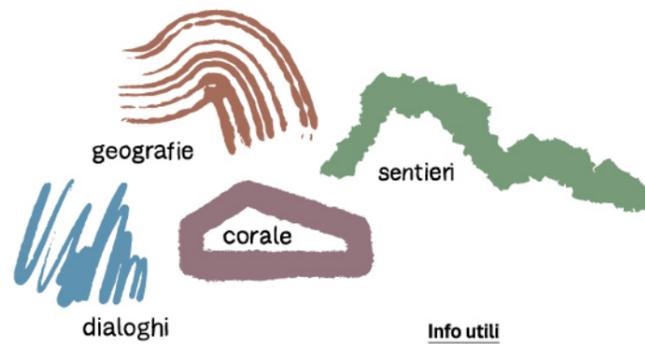
↳ **squilibrio**.

La parola chiave attorno alla quale lavorare è **squilibrio** percependo di dover lavorare per *conciliare quello che appare inconciliabile* (Thomas et le voyageur, G. Clement, 1997).

Uno squilibrio emotivo-spirituale-relazione, sociale, politico e ambientale. Uno squilibrio che ci fa stare sul ciglio, sul bordo di un'occasione come di un precipizio. Sentiamo il dovere di osservare il paesaggio per farcene una ragione, una comprensione, anche e soprattutto per ricostruire una **legenda** con la quale leggere le cose del mondo. Un *we* - viaggio per chi vorrà partecipare, per chi vorrà tentare di rendere le cose e le persone un poco più compatibili.

Questa ci pare la domanda e parimenti la risposta alla nostra questione di fondo: **a che punto siamo?** Produrre un festival, in questi tempi così irriverenti, è un atteggiamento culturale che punta ad abitare, almeno in questo momento, lo scarto, la dimensione del tra: non adagiarsi sul fondo conosciuto, ma risalire, continuamente, il ragionamento, risalire il monte per sviluppare, argomentare le alternative che, in una situazione di squilibrio, si aprono come scenario naturale.

Poster è un progetto voluto e promosso dal **Comune di Pieve di Soligo**
Ideato dall'Associazione **La Chiave di Sophia** e da **Roberta Rocelli**.



Dialoghi → il format che mette a confronto le voci di diversi mondi e sensibilità attorno alle questioni centrali.
Corale → la parte artistica degli eventi, come cinema, musica, teatro, danza, arte di varia natura.
Sentieri → più che un format è una modalità di realizzare uno dei format, dove la dimensione fisica, il camminare e l'esperienza nella natura sono fondamentali.
Geografie → laboratori, workshop, eventi in cui spingere l'immaginazione per intravedere gli scenari futuri.

Info utili

↳ Tutti gli eventi di Poster Festival sono gratuiti fino ad esaurimento posti. Per accedere agli eventi è necessario registrare la propria presenza sulla pagina Eventbrite.it Trovi tutte le informazioni nel sito www.posterfestival.it

↳ In caso di maltempo gli eventi si svolgeranno al chiuso in sedi diverse. Se hai prenotato, riceverai la comunicazione tempestiva sul cambio di location.

↳ Nel parco di Villa Brandolini, durante tutta la durata del festival, troverai sempre presente il **Food Truck di Brambù** e un'area relax **Pointhouse**.

↳ Puoi seguirci su:
Instagram @poster_festival
Facebook Poster - festival di poesia, parola e paesaggio
Se vuoi utilizza #PosterFestival #Pievedisologo per condividere la tua esperienza!



Con il Patrocinio di



Con il Contributo di



Poster

UN FESTIVAL DI POESIA
PAROLA
PAESAGGIO

5 – 6 – 7 luglio 2024

Pieve di Soligo (TV)
Villa Brandolini

posterfestival.it



Venerdì 5
Luglio 2024

Dialoghi – I°

ore 18:00
Villa Brandolini

Sul ciglio Appuntamento inaugurale di Poster Festival

intervengono

Marco Aime
Antropologo
Stefano Dal Bianco
Poeta
Elena Dell'Agnese
Presidente AGel

modera

Tommaso Sorichetti
User Experience Designer e facilitatore

Il ciglio è una buona ma anche pericolosa prospettiva, offre una visione che, per essere il più ampia possibile, deve sporgersi, stando in bilico, afferrando un punto di appoggio per non precipitare. È da questa posizione esposta che diamo inizio alla *Prima edizione di Poster Festival* per chiederci **a che punto siamo**, in un momento in cui non basta un punto a definire l'evidente orizzonte cosmopolita e non esiste un solo manuale per orientarci.

Corale – concerto

ore 19:30
Parco di Villa Brandolini

Bach, Cage, Natura e Silenzio Concerto del Maestro Mario Brunello

Violoncellista

Corale – mostra fotografica

ore 20:30
Serre di Villa Brandolini

Con-fluire Un dialogo del proprio paesaggio interiore

Inaugurazione mostra fotografica di Elisa Cesca
La mostra è visitabile tutti i giorni del festival

Corale – spettacolo

ore 21:30
Parco di Villa Brandolini

Anima Suonare con l'Anima, raccontare con l'Anima, vivere con l'Anima

una produzione di Compagnia Arditodesio

Giovanni Costantini Direzione artistica
Andrea Brunello Regia
Marco Albino Ferrari Testi originali
Giovanni Bonato Musiche originali

Quartetto ANIMA

Con gli strumenti realizzati da Gianmaria Stelzer con il legno dell'Avez del Prinzepp

ANIMA è il progetto di realizzazione di un quartetto d'archi con tavole armoniche e anima in abete bianco dell'Avez del Prinzepp, albero storico e monumentale degli Altipiani Cimbri, in Trentino, schiantato nel 2017 a circa 250 anni di vita e 52 metri di altezza. Era l'abete bianco più alto d'Europa. ANIMA è un sogno, una sfida al tempo: dare una nuova vita all'Abete del Principe altrettanto lunga quanto quella che ha vissuto nel suo bosco, affinché lo schianto non sia una fine ma solo l'asse di simmetria tra un prima e un dopo di secoli, in cui ascoltare la sua voce in musica. Il titolo dello spettacolo ci porta ad una dimensione eterea, onirica, filosofica. C'è una storia potente da raccontare, c'è un pensiero forte da condividere.

Sabato 6
Luglio 2024

Corale – spettacolo

ore 7:00
Parco di Villa Brandolini

Tu prova ad avere un mondo nel cuore...

Omaggio a Fabrizio De André

Orchestra Kiara ensemble
diretta dal Maestro Giuliano Pavan
Arrangiatore e direttore

voci soliste

Massimo Francescon
Marta Raminelli
Orchestra d'archi
Set di percussioni
Pianoforte/tastiera

Sentieri – itinerario Monte Villa

ore 17:00
Ritrovo e partenza Parco di Villa Brandolini

Progettare la lentezza Pensare insieme e lentamente, per arrivare consapevoli alla meta

guidati da

Paolo Pileri
Urbanista
Mauro Serafin
Chitarrista

In un presente in cui siamo sommersi di velocità, in cui dicono che chi è veloce vince e guadagna e chi è lento rimane indietro e perde, noi sosteniamo invece che la lentezza sia una risorsa preziosa, inclusiva, rigenerativa. Con il turismo lento possiamo ricucire la bellezza, rigenerare l'Italia, delle campagne, dei borghi, delle montagne e delle piccole e medie città. La lentezza è progetto di territorio: una grande possibilità per lo sviluppo sostenibile di un Paese che scoprirà che si può crescere proprio rallentando.

Geografie – degustazione

ore 17:00
Auditorium di Villa Brandolini

Degusta e Ammira il Paesaggio Le colline del Conegliano Valdobbiadene Prosecco in un calice

a cura di

Consorzio di Tutela del Vino
Conegliano Valdobbiadene Prosecco DOCG
(max 25 partecipanti)

Dialoghi – II°

ore 18:00
Villa Brandolini

Partire o restare Generare un nuovo senso dei luoghi

intervengono

Aldo Bonomi
Sociologo
Sandro Abruzzese
Scrittore

modera

Claudio Bertorelli
Fondatore Aspro Studio

Al diritto a migrare corrisponde il diritto a restare, edificando un altro senso dei luoghi e di se stessi. Assumiamo molteplici stimoli, talvolta vere e proprie lezioni sul da farsi a cui capita di cedere di fronte alla comodità di chi ti dice cosa è bene per te. Uno scarto, in buona sostanza, in cui trattenersi in un sistema che per forza di cose è tensivo, a tratti contraddittorio e ambiguo, ma necessario se vogliamo davvero esercitare un pensiero critico sulle direzioni via via da imboccare.

Geografie – workshop

ore 19:30
Parco di Villa Brandolini

Tessiture Gioco interattivo di fili, questioni e comunità

a cura di

Sineglossa
(DJ Set Antonio Cettolin / Frammenti)

Dialoghi – III° short-form

ore 20:30
Villa Brandolini

Paesaggi che mutano Raccontare le mutazioni della contemporaneità

interventi

Parole, Paesaggio, Poesie: oltre i confini.

Raffaele Federici
Sociologo

La meraviglia è di tutti. Corpi, città, architetture.

Luca Molinari
Architetto

Equilibrio a piedi nudi.

Vivere deliberatamente è uno stato naturale.

Andrea Bianchi
Scrittore e Barefooter

conduce

Claudio Bertorelli
Fondatore Aspro Studio

Corale – spettacolo

ore 22:00
Parco di Villa Brandolini

Grandi numeri Slam poetry, stand-up comedy e analisi dei dati personali

di e con Lorenzo Maragoni

Lorenzo Maragoni Autore
Giovanni Frison Musiche e sound design
Massimo Galardini Disegno luci
Lucia Raffaella Mariani Assistente alla regia
Daniele Filosi Organizzazione

Spettacolo in co-produzione con TrentoSpettacoli
Teatro Metastasio Prato

Quali canzoni ci piacciono?

Di che generazione sentiamo di fare parte?

Ci piace o ci infastidisce sentirci simili agli altri?

Grandi numeri mette insieme la stand-up comedy, la slam poetry e il rapporto con il pubblico tramite sondaggi per riscoprire, al di fuori del flusso di dati e di algoritmi, cosa vuol dire incontrarsi dal vivo tra sconosciuti, fare un'esperienza collettiva che ci porta a sentirci parte di un gruppo, e unici.

Domenica 7
Luglio 2024

Geografie – elogio del camminare

ore 6:00
Parco di Villa Brandolini

Risveglio a piedi nudi Ritrovare a piedi scalzi, a contatto con la Terra e con noi stessi

guidati da

Andrea Bianchi
Scrittore e Barefooter

Il risveglio è uno stato naturale dell'Essere.

Grazie al contatto diretto con la Terra ritroviamo la ciclicità nella Natura e in noi stessi, e nel flusso di un equilibrio dinamico che parte dalle dita dei piedi per arrivare alla mente, riscopriamo il senso del vivere deliberatamente.

Corale – concerto/performance

ore 7:00
Parco di Villa Brandolini

Lirica del paesaggio Geografie infinite

con Azul Teatro

Serena Gatti
Voce

Raffaele Natale
Musica

A seguire *Camminata della felicità*
e dell'*Equilibrio (a piedi nudi, in fila indiana)*

Questa performance è una "mappatura poetica", precede per geografie, è un viaggio nei luoghi e nel paesaggio del proprio intimo. Ogni luogo è una sorgente di poesia e musica. I luoghi "risuonano" e dai luoghi nascono parole, suoni e visioni. Un concerto poetico, a due voci, anzi tre, insieme alla voce del paesaggio. Un progetto di scrittura site-specific, una ricerca che mira all'interazione tra arte e territorio. Immaginiamo che ogni spazio, ogni contesto, ogni paesaggio sia una potenziale sorgente di poesia. Andiamo alla sorgente, abitiamo lo spazio, raccogliamo cosa trasmette e traduciamolo in musica e parole.

Sentieri – itinerario Crode del Pedrè

ore 17:00
Ritrovo e partenza Chiesa di Barbisano

Terra dei ritorni Non è fine, c'è ancora tempo

guidati da

Alessandro Anil
Poeta

Una passeggiata al tramonto accompagnati nei versi lunghi dal poeta Alessandro Anil, che attinge dalla tradizione orientale. Un viaggio dove la materia si trasforma in vibrazione, fa germinare immagini, ripetute e variate, una sull'altra, che conducono una dominante melodia: la sera e l'auspicio dell'incontro.

Dialoghi – IV°

ore 18:30
Villa Brandolini

Lo scarto minimo L'equilibrio tra il troppo e il poco

intervengono

Roberto Masiero
Architetto
Andrea Cortellessa
Critico letterario
Franco Farinelli
Geografo

Non è detto che, fino a qui, sia stato possibile comprendere **a che punto siamo**. Così come non è detto che il responso sia univoco e buono per tutti. È dunque inevitabile dichiarare *Poster Festival* come un progetto non finito, senza conclusione, in atto e ancora in ricerca, che riprende la narrazione daccapo. Uno spazio la cui forza sta nella domanda a che punto siamo? conducendo ad una sospensione delle abitudini, ad una rivolta, ad un movimento inesatto, ma senza trucchi.

Corale – concerto/spettacolo

ore 20:00
Parco di Villa Brandolini

È solo un paese di... silenzio Sciascia, Sicilia, Spagna

di e con Lorenzo Cittadini

Lorenzo Cittadini
Musica e poesia
Filippo Tantino
Basso
Moreno Marchesin
Batteria

Un itinerario musicale tra le canzoni di Lorenzo Cittadini e le poesie di Leonardo Sciascia che il cantautore ha messo in musica. Un viaggio che conduce lo spettatore a inoltrarsi tra riti, rituali, consuetudini, solitudini e speranze delle piccole comunità, dalla Sicilia alla Spagna che Sciascia visitò più volte. Un'occasione per cogliere somiglianze, tradurre voci, sensazioni, aspettative. Uno spettacolo che va dritto al cuore di chi è in viaggio, di chi parte, di chi torna.

Corale – spettacolo

ore 21:00
Parco di Villa Brandolini

Vortici Di-Versi Reading musicale a cura di Rinascimento poetico

Introduzione

Nadia Vitali
Intermezzi musicali
LesAmis
Federica Basso
Gaetano di Grazia

La poesia ci invita ad abbracciare la bellezza del mondo circostante e a connetterci con noi stessi e con gli altri, celebrando la ricchezza e la diversità dei paesaggi che ci circondano. Gli haiku giapponesi insegnano l'importanza della semplicità nel cogliere la bellezza nelle piccole cose e nei momenti fugaci, incoraggiandoci ad aprire la mente, ascoltare le voci degli altri e apprezzare la diversità culturale.

Corale – spettacolo

ore 21:30
Parco di Villa Brandolini

Poster Gran finale Festa di chiusura del festival

Funkasin Street Band

...di sicuro non riuscirete a rimanere fermi!